

第十二届汉字书法教育国际研讨会公告

中国绍兴

2020年6月18日—20日

21世纪以来，经济全球化、信息化和网络化已经成为世界发展的主要趋势，不同国家和地区之间的文化交流也日益频繁，中国的汉字和书法艺术也吸引了越来越多的国际学习者。为进一步促进汉字书法国际教育教学发展，探索中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，绍兴文理学院兰亭书法艺术学院与美国汉字书法教育学会定于2020年6月在浙江省绍兴市联合举办第十二届汉字书法教育国际研讨会。

主办单位：

教育部中外人文交流中心（中方）；绍兴文理学院兰亭书法艺术学院（中方）

美国书法教育学会（美方）

协办单位：

教育部中华优秀传统文化传承（书法）基地（中方）；浙江省书法家协会教育委员会（中方）

绍兴市书法家协会（中方）

会议日期及地点：

2020年6月18日—20日：绍兴国际大酒店

6月18日报到：绍兴国际大酒店

6月19日上午：开幕式与主题报告（绍兴国际大酒店贵宾厅）

6月19日下午：分组讨论（绍兴国际大酒店1号、2号、3号、5号会议室）

6月20日上午：主题报告（绍兴国际大酒店贵宾厅）

分组讨论（绍兴国际大酒店1号、2号、3号、5号会议室）

6月20日下午：观看第十二届汉字书法教育国际研讨会代表书法作品展（兰亭书法艺术学院展厅），考察兰亭书法艺术学院实践基地。

6月21日上午：离会

（详细议程在代表报到时所领取的会议手册中公布）

会议宗旨和议题：

本次大会以“书道无疆：书法教育的国际化路径与愿景”为总议题，旨在探讨在全球化、数字化和网络化的时代背景下，在合作共赢、美美与共的发展理念下，进一步促进汉字以及书法艺术的海外教育、教学和传播，提升中华文化的软实力和影响力。大会的分议题如下：

1. “走向共赢”：数字和网络化时代的书法教育与技术创新
2. “碧海扬波”：海外汉字书法教育的发展现状与愿景
3. “兰亭墨韵”：中国书法国际化教学与传播的实践路径与成效
4. “书道无疆”：中国书法融入国际社会和海外文化的理论与实践
5. “求同存异”：中国书法与西方艺术的审美差异及融通共进
6. “文以载道”：当代书法教育的“重技轻道”与“技道并重”
7. “诗书相彰”：书法教育与国学教育及通才教育
8. “问道于书”：书法教育、审美教育与个人修养
9. “学而能化”：书法教育与大学生就业、创业
10. “层楼更上”：书法学科建设的机遇、困境及对策

会议组织形式：

大会自即日起谨向国内外汉字、书法界同仁（书法教育工作者、书法研究学者、书法艺术家、书法出版编辑工作者、书法专业学生、及书法爱好者等）征集会议论文及书法展览作品，提交的会议论文或书法展览作品经大会评审通过后发出邀请信。无论文或书法作品者，应向中方或美方主办机构报名申请参会。

大会以受邀发言人分组主题报告为主，结合专题研讨会、书法作品展，并邀请中外艺术教育界知名学者作主题发言。会后共同发表一份“加强书法教育，实现书法愿景”的倡议书，力促书法教育深入基层、融入国际、驰入未来。大会议程将在大会网站，美国书法教育学会网站，以及其它有关学术教育网站公布，同时也会通过相关学术组织发布信息。

会议组织机构：

会议由美国书法教育学会和绍兴文理学院兰亭书法艺术学院相关机构联合召集筹办。

1· 大会主席

中方：沈伟（浙江省书协副主席、绍兴文理学院兰亭书法艺术学院教授）

美方：李惠文（美国书法教育学会主席）

2· 大会常务委员会（下设各专职秘书组负责会议具体事宜）

中方：刘小华（绍兴文理学院兰亭书法艺术学院副院长）、

王晓亮（绍兴文理学院兰亭书法艺术学院副院长）

美方：潘大安（美国书法教育学会执行长）

赢莉华（美国书法教育学会财务长）

参会相关说明：

1. 提交的会议论文或书法展览作品经大会评审后发出正式邀请信。
2. 大会网址：<http://ltshufa.usx.edu.cn>，该网址将实时发布大会议程、主题报告等信息。
3. 大会投稿及联系电子邮件地址：
国内：hzs fjy lt2020@163.com（投稿及联系）
海外：assce.org@gmail.com（联系）；assce.2020@gmail.com（投稿）。
4. 大会报名费及会议期间三天食宿：国内外参会代表一律免费。会议期间和代表同住一室的家属住宿免费，家属需要单独房间者费用自理（大会会务委员会可帮助订房），家属膳食费自理。海外代表有意向美国书法教育学会捐款者，可向其网路账户认捐：<http://assce.org/join-us/>；捐款额随意。美国书法教育学会接纳国际会员，索寄入会报名表格请洽：fengtaowu3@gmail.com。
5. 大会交通费用：参会交通费用（飞机票、高铁票、出租车票等）均由参会者自理。
6. 绍兴国际大酒店地址：绍兴市越城区府山西路 100 号，总台电话：0575-85166788。会议不安排机场接送；参会代表可乘萧山国际机场大巴到绍兴客运中心转乘出租车前往酒店。

会议报名方式：

1. 请填写附件大会报名表格（不发表论文或书法作品参会者只需填发报名表格），连同会议论文提要或书法作品照片发往以下电子邮件地址：
报名：hzs fjy lt2020@163.com（国内）；assce.2020@gmail.com（海外）
论文提要或书法作品：hzs fjy lt2020@163.com（国内）；assce.2020@gmail.com（海外）
2. 大会报名表格设名：姓名+报名表，文档后缀为 .doc 或 .docx。英文设名：英文姓 + form, .pdf 或 .docx 文档。
3. 会议论文提要：每人限交 1 份：中文 1000 字以内，标点不计，设名：姓名+提要，.doc 或 .docx 文档。英文 300 单词以内，标点不计，设名：英文姓+proposal，.pdf 或 .docx 文档。
书法作品：每人限交文档 1 件，每件容量 8MB 以内，设名：姓名 + 作品，.jpg、.gif、.png 或 .tiff 文档。英文姓+calligraphy, .jpg 或 .png 文档。
4. 会议论文提要或参展书法作品提交时限：即日起至 2020 年 2 月 28 日截止。
5. 大会报名表中的“简历”一项请填写作者学术简历或者艺术简历，包括教育背景、工作单位、专业或社会职务、学术或艺术成果等，总字数 300 字以内（英语 200 单词以内）。

附：会议历史：

第一届：马里兰大学（1998）

第二届：加州大学长堤分校（2000）

第三届：北京师范大学（2002）

第四届：南卡罗莱纳州大学哥伦布分校（2004）

第五届：广岛安田女子大学（2006）

第六届：台中教育大学（2008）

第七届：首都师范大学（2010）

第八届：得克萨斯州西南大学（2012）

第九届：广西艺术学院（2014）

第十届：乔治亚州埃默里大学（2016）

第十一届：北京师范大学（2018）